



Comune di Benevento
Assessorato alla Cultura



L. R. n. 6/2007



Ministero della Cultura



Provincia di Benevento

UTOPIA
Associazione Italiana Teatro per Ragazzi



Rassegna di Teatro Scuola
Diciottesima Edizione

Teatro San Nicola - Benevento
novembre 2023 - maggio 2024

Gentile Dirigente Scolastico e Gentile Referente per le attività teatrali, anche quest'anno abbiamo allestito un ricco cartellone che ospiterà ben 18 titoli diversi, programmati in circa quaranta repliche, per accontentare le esigenze di tutte le fasce di età: dai bambini della Scuola dell'Infanzia agli studenti degli Istituti Superiori.

Abbiamo puntato a programmare spettacoli di qualità, in grado di essere spunto di riflessione e di approfondimento per le attività didattiche, spaziando tra i classici per ragazzi, rivisitando personaggi ed epoche storiche e affrontando tematiche legate all'ambiente, all'immigrazione, alla pace nel mondo, ponendo la massima attenzione ai contenuti degli spettacoli stessi e alla qualità delle Compagnie ospitate, senza trascurare l'accoglienza del giovane pubblico in teatro, che è la premessa per una giusta fruizione di uno evento teatrale.

Inoltre abbiamo deciso di offrire alle scuole DUE modalità, per poter fruire di uno spettacolo teatrale:

- la SCUOLA a TEATRO

Gli studenti potranno assistere in modo tradizionale ad uno spettacolo teatrale, che sarà rappresentato nella splendida cornice del Teatro San Nicola di Benevento.

- il TEATRO a SCUOLA

La Compagnia, con strutture tecnico-scenografiche agili, le offre l'opportunità di rappresentare negli ambienti scolastici alcuni spettacoli, realizzando anche più repliche dello stesso spettacolo nella stessa giornata.

Siamo certi, perciò, che anche la diciottesima edizione della rassegna "AnGHInGò - Scuola", riuscirà a soddisfare le aspettative di quel pubblico "esigente" fatto di ragazzi e istituzioni scolastiche che, come gli scorsi anni, giungeranno non solo dalla città e dalla provincia ma anche dalle province limitrofe.

Per questo vogliamo ringraziare gli Studenti, i Dirigenti Scolastici e gli Insegnanti, che hanno creduto e continueranno a credere nella forza educativa del teatro.

Buon divertimento (intelligente) a tutti!

Teatro Eidos



Teatro San Nicola - Benevento
ore 10,00

mercoledì 22 novembre 2023
giovedì 23 novembre 2023

Teatro Eidos - Benevento

Vajonts 23

azione corale di teatro civile
un racconto di acqua e di futuro

curato da Marco Paolini
con la collaborazione di Marco Martinelli
*spettacolo rappresentato contemporaneamente in 100 teatri
d'Italia per un progetto di Marco Paolini per La Fabbrica del
Mondo realizzato da Jolefilm*
in collaborazione con Fondazione Vajont

regia di Virginio De Matteo

*con Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra, Vincenzo De
Matteo, Pier Paolo Palma, Georgia de' Conno, Eugenio
Delli Veneri, Miriana Viele*

ambientazione scenica Claudio Mirra
costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore e narrazione

età consigliata dai dodici anni in su

A molti, oggi, la parola Vajont dice poco o niente, soprattutto alle nuove generazioni.

In una società che privilegia la comunicazione superficiale e immediata VAJONTS 23 privilegerà l'informazione grazie alla forza catartica del Teatro. Il dolore e le emozioni che il pubblico vivrà grazie alla informazione diventeranno espiazione del più empio dei peccati: l'ignoranza. Si dice che conoscere il passato ci aiuti a non commettere gli errori nel presente. E in quest'oggi, il nostro presente, come sessant'anni fa, le disgrazie continuano ad accadere. Le disgrazie? Diciamo le stragi! Perché le disgrazie annunciate, proprio perché tali, non recano con sé il tratto della fatale ineluttabilità. Esse altro non sono che l'espressione della cupidigia, dell'incompetenza, della cattiva gestione delle risorse naturali. Trattiamo il pianeta come un inesauribile bancomat. Preleviamo, preleviamo senza pre-mettere. E quindi: se a una frana sostenuta da milioni di tonnellate d'acqua noi leviamo quest' acqua e non mettiamo altro questa scivola, scivola, scivola. Ed ecco servita la disgrazia.

VAJONTS 23 è uno spettacolo di cronaca, un momento di informazione che rinnoverà la memoria di ciò che è stato e ci aiuterà a guardare con un occhio diverso il "ramo" su cui siamo seduti.

La recitazione, asciutta e senza eccessive colorazioni con ritmo incalzante, non lascia allo spettatore il tempo di riflettere sulle parole appena ascoltate. Esso è letteralmente trascinato da un fiume di parole; solo all'uscita del teatro comincerà a mettere in ordine tutti i segni da cui è stato travolto.

Lentamente la sedimentazione dei segni si trasformerà in informazione, l'informazione in coscienza e la coscienza in conoscenza.

*La letteratura
contemporanea*



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

mercoledì 29 novembre 2023

mercoledì 20 marzo 2024

Teatro Eidos - Benevento

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA E...

di Luigi Pirandello

regia di Virginio De Matteo

*con Raffaella Mirra, Mimmo Soricelli,
Vincenzo De Matteo, Eugenio Delli Veneri*

scene Claudio Mirra - costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore e narrazione

età consigliata dai tredici anni in su

Ne *“L'uomo dal fiore in bocca”* Luigi Pirandello racconta la *“auto analisi”* di un uomo giunto al capolinea della vita. Su di esso pesa un verdetto di morte: è affetto da epiteloma, il *“fiore in bocca”*. Di notte, in un caffè di una stazione, egli si confida con uno sconosciuto che ha perso il treno e quindi ha tutto il tempo per ascoltarlo. Le riflessioni che il protagonista porge al suo interlocutore assumono in certi momenti una forza altamente poetica e attraverso un dialogo a dir poco metafisico, l'autore realizza una mirabile sintesi fra le parole della ragione e le parole del cuore.

Alla messa in scena di uno degli atti unici più famosi di Pirandello si intreccia lo spassoso racconto de *“La giara”*.

Novella emblematica della letteratura pirandelliana, in cui si narra la storia di una beffa paesana sullo sfondo della campagna siciliana. Don Lolò si cova con gli occhi la sua bella giara nuova, che improvvisamente si rompe. Zì Dima, il conciabrocche, si cala nella giara e l'accomoda, ma quando si tratta di uscirne non può. Ciò fa infuriare Don Lolò, che manda a spaccarsi contro un albero la giara, dalla quale Zì Dima esce illeso.



Teatro San Nicola - Benevento
ore 10,00

giovedì 30 novembre 2023

giovedì 22 febbraio 2024

venerdì 23 febbraio 2024

Teatro Eidos - Benevento

QUANDO NONNA FAUSTINA ARRIVO' IN AMERICA

scritto e diretto da Virginio De Matteo

Premio Rosa d'Oro "Festival Nazionale di Teatro Ragazzi"
Padova 2003

con Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra, Giorgia de' Conno
Pier Paolo Palma

scenografia Claudio Mirra

costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai sette anni in su

Siamo nei primi anni del 1900, a New York. Una nave piena di immigrati è appena sbarcata. Tra loro anche Faustina, una ragazzina che arriva dall'Italia.

Non ha il permesso di soggiorno e non c'è nessuno che possa garantire per lei.

Nell'ufficio immigrati, alla presenza di una terribile ispettrice, di un improbabile poliziotto e di un vecchio italiano cieco si svolgono scene divertenti, birichine, commoventi. La piccola vuole a tutti i costi restare. L'aveva promesso alla sua mamma che, nel duro viaggio in nave, se n'era andata per sempre.

Siamo all'inizio del secolo scorso, ma sembra, sotto alcuni aspetti, di essere all'inizio di questo. Con la differenza, lo sappiamo bene, che i ruoli sono cambiati: ora è l'Italia, la terra promessa.

Riuscirà la nostra eroina a rimanere in quel Paese, nuovo e ricco di promesse?



Teatro San Nicola - Benevento
ore 10,00

lunedì 4 dicembre 2023
martedì 5 dicembre 2023

Teatro Eidos - Benevento

BABBO NATALE È SEMPRE PUNTUALE

scritto e diretto da Virginio De Matteo

con Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra,
Vincenzo De Matteo

scene Claudio Mirra

costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai cinque anni in su

E se Babbo Natale e la Befana si scambiassero la notte?

Se il ventiquattro dicembre venisse a farti visita la Befana e il sei gennaio Babbo Natale, a te potrebbe far piacere?

Cosa preferisci ricevere prima: i giocattoli o il carbone?

Non credi sia possibile? Bhe dipende! Dipende da quanto Babbo Natale sia in effetti puntuale. "È sempre puntuale!". Tu dici?

Io non so, vediamo cosa ci narra questa storia e togliamoci ogni dubbio.

La messa in scena, che propone i personaggi caratteristici del Natale cari ai bambini, quali Babbo Natale e la Befana, si sviluppa tra colpi di scena e gags comiche, coniugando tradizione ed attualità, quotidiano e fiabesco, assicurando uno spettacolo deliziosamente divertente.



Teatro San Nicola - Benevento
ore 10,00

mercoledì 6 dicembre 2023
giovedì 7 dicembre 2023

La Mansarda - Caserta

BABBO NATALE E IL MISTERO DELLA LISTA SCOMPARSA

di Roberta Sandias - regia di Maurizio Azzurro

*con Paola Maddalena, Antonio Vitale,
Martina Bertè, Mariano Massa*

musiche Maurizio Azzurro e Celestino Sarnelli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai quattro anni in su

Divertente spettacolo di ambientazione natalizia, con i personaggi caratteristici noti a tutti i bambini: Babbo Natale, la Befana, il folletto tuttofare e la renna.

Pretesto della storia è la gran confusione che regna, il giorno della vigilia, nell'ufficio di Babbo Natale, indaffarato a concludere la stesura della lista dei doni da consegnare, smistando la posta con la collaborazione del suo aiutante, il folletto Trock.

In tutta questa confusione, viene smarrita la lista dei doni, e così, la consegna dei regali rischia di essere pregiudicata.

Babbo Natale indaga: i suoi sospetti, naturalmente, ricadono su Trock, Alfredo e la Befana. Il finale inaspettato prelude il lieto fine, in perfetta armonia con lo spirito natalizio.

*Giornata della
memoria*



Teatro San Nicola - Benevento ore 10,00

giovedì 25 gennaio 2024
venerdì 26 gennaio 2024
sabato 27 gennaio 2024

Teatro Eidos - Benevento

LA TRASFERITA

liberamente ispirato a

"Se questo è un uomo" di P. Levi e "L'istruttoria" di P. Weiss

scritto e diretto da Virginio De Matteo

*con Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra,
Vincenzo De Matteo, Georgia de' Conno, Eugenio Delli Veneri*

scene Claudio Mirra

costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore e videoproiezioni

età consigliata dai tredici anni in su

Non è, questo ispirato a Peter Weiss e a Primo Levi, un testo teatrale vero e proprio, ma la testimonianza di una delle più immani tragedie dell'umanità. Perciò è un testo così simile, per molti aspetti, a una tragedia greca: anzitutto nella sua straordinaria universalità, un richiamo che va al di là del tempo e dello spazio, capace di parlare agli esseri umani di ogni epoca. La messa in scena utilizza diverse sezioni, ripetute più volte, che si intersecano tra loro; queste si alternano utilizzando diversi tipi di recitazione: immedesimazione, epica, straniamento ed espressionismo.

L'immedesimazione è utilizzata da un solo attore che, parlando direttamente al pubblico, racconta la deportazione che egli ha vissuto dal giorno della cattura fino all'arrivo al campo di sterminio. La sezione epica è recitata da attori che, a muso duro, descrivono le atrocità del campo di sterminio.

Lo straniamento, utilizzato dai testimoni, racconta, con la forma del dialogo, l'esperienza del campo.



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

martedì 6 febbraio 2024

mercoledì 7 febbraio 2024

Teatro Eidos - Benevento

UNA COMMEDIA DIVINA

un viaggio infernale 1

liberamente ispirato a "L'inferno" di Dante Alighieri

scritto e diretto da Vincenzo De Matteo

*con Eugenio Delli Veneri, Pierpaolo Palma,
Georgia de' Conno, Miriana Viele, Vincenzo De Matteo*

scene Virginio De Matteo

costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai tredici anni in su

Dante si ritrova di colpo in una selva oscura inseguito da tre pericolose fiere... tranquilli! A salvarlo c'è l'anima di Publio Virgilio Marone. A Dante spetterà un lungo viaggio attraverso l'inferno per redimere la sua anima e salvarsi dai suoi peccati.

In questa messa in scena, *la prima parte di un dittico*, Virgilio lo condurrà attraverso i primi sei cerchi infernali, nella zona adibita ai peccati di incontinenza, tra i dannati colpevoli di lussuria, gola, avarizia, ira ed eresia, ne conoscerà le sofferenze e i rimpianti.

Lo spettacolo, dinamico, fresco e moderno, si focalizza sugli aspetti comici e ironici di cui è fortemente intriso il poema originale senza perdere mai di vista la sua narrazione; realizzato per "giocare" con il testo e con lo spettatore in un continuo rimando meta-teatrale dove "tutto è finto, ma niente è falso".

Con una scenografia essenziale e, a tratti, "fanciullesca" e con un uso minimalista dei costumi, Dante e Virgilio guideranno con leggerezza il pubblico attraverso le tenebre e le numerose anime dannate che lo abitano.

Speciale Carnevale



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

giovedì 8 febbraio 2024

venerdì 9 febbraio 2024

Teatro Eidos - Benevento

PULCINELLA E IL MISTERO DEL CASTELLO

scritto e diretto da Virginio De Matteo

Premio Miglior Attore "Teatro Pinocchio" - Salerno 2008

con Mimmo Soricelli, Vincenzo De Matteo,
Virginio De Matteo, Raffaella Mirra

scene Claudio Mirra - *costumi* Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai sei anni in su

Lo spettacolo, pensato appositamente per i ragazzi, risulta divertente e godibile per il "piccolo grande" pubblico, che resta affascinato dagli scherzi e dalle burle di questo simpatico personaggio.

Pulcinella e il Capitano Villars, arrivando per caso in un castello disabitato, si trovano a combattere con dei fasulli spiriti: essi altro non sono che ladruncoli in cerca di bottino. Pulcinella, finto coraggioso, scopre la sua vera arte che è quella di fuggire non appena sente odore di pericolo. "Armamoce e ...gghiate!" è il suo motto preferito.

Sarà, infatti, il Capitano Villars a sgomberare il castello dagli "spiriti" e a liberare la bella muta prigioniera dei malviventi.

La messa in scena, piena di azioni sceniche, lazzi e battute che ricalcano da vicino le modalità usate dai Comici dell'Arte, è una farsa fresca e deliziosamente divertente.



Teatro San Nicola - Benevento
ore 10,00

martedì 20 febbraio 2024
mercoledì 21 febbraio 2024

Teatro dei Colori - Avezzano (AQ)

IL SEGRETO

da "Il segreto di Luca" di Ignazio Silone

Progetto "Uomini e tempo"

regia e interprete Gabriele Ciaccia

drammaturgia Gabriele Ciaccia, Francesco Manetti

spazio Roberto Santavicca - suono e luci Boris Granieri

organizzazione Gabriella Montuori

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai dodici anni in su

Andrea Cipriani, antifascista esiliato, torna dopo la Liberazione a Cisterna dei Marsi, il suo paese. Incontra Luca Sabatini, ergastolano graziato dopo quaranta anni di prigione perché, in punto di morte, il vero assassino ha finalmente confessato il suo crimine. Ma Luca viene accolto con sospetto dal paese. Perché non ha voluto rivelare dove si trovasse la notte dell'omicidio? Andrea si propone allora di chiarire il mistero, di svelare il segreto, e tra enormi difficoltà comincia ad indagare. Andrea, politico in ascesa, racconta in un monologo il percorso conoscitivo di una vicenda umana tra le più forti dell'universo siloniano, una storia di eroismo, di silenzio e di coscienza. Una comunità nasconde il segreto di un uomo, che schiacciato dalla norma del comportamento sociale, sceglie l'ergastolo pur di proteggere l'amore purissimo e l'onorabilità di Ortensia, la donna sposata che aveva incontrato quella fatidica notte. Scrivere attraverso l'attore, questo il tema del lavoro sul testo, ciò che è scritto rivendica ogni segno dell'azione, e nello scorrere compresso del racconto, Andrea ricuce le memorie di una intera comunità, e con esse la sua infanzia, alla ricerca di valori che superano il tempo.

La fiaba classica



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

martedì 5 marzo 2024

mercoledì 6 marzo 2024

Teatro Eidos - Benevento

**La vera storia di
CAPPUCETTO ROSSO**

liberamente ispirato a "Cappuccetto Rosso" di Charles

Perrault

scritto e diretto da Virginio De Matteo

con Raffaella Mirra, Mimmo Soricelli,
Vincenzo De Matteo,

scene Claudio Mirra - *costumi* Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai cinque anni in su

C'era una volta una bimba che si chiamava Nadine, no si chiamava Gisèle, no Colette... Nessuno ricorda più come si chiamava, perché tutti la chiamavano Cappuccetto Rosso per via di una mantellina rossa che le aveva donato la nonna e che lei indossava tutti i giorni. Cappuccetto Rosso era una bambina allegra e gioviale ma anche un po' disubbidiente, tanto che un giorno, andando a trovare la nonna, non seguì i buoni consigli che le aveva dato la sua mamma e cambiò strada. La strada passava dal bosco e fu così che la povera piccola incontrò nientedimeno che... il lupo! Allora... cosa accadde? Lo scoprirete tra le gag e le avventure della nostra storia che è un po' diversa dalle innumerevoli versioni che si raccontano in giro per l'Europa. *"Da questa storia si impara che i bambini, e specialmente le giovanette carine, cortesi e di buona famiglia, fanno molto male a dare ascolto agli sconosciuti; e non è cosa strana se poi il Lupo ottiene la sua cena."*

(Le Petit Chaperon Rouge, Charles Perrault, 1697)



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

giovedì 7 marzo 2024

venerdì 8 marzo 2024

Fontemaggiore - Perugia

IL BAMBINO E LA FORMICA

*di Massimiliano Burini e Giuseppe Albert Montalto
regia Massimiliano Burini*

con Giulia Zeetti e Andrea Volpi

*realizzazione muppets
e supervisione ai movimenti scenici
Marco Lucci*

*composizioni musicali e suono
Gianfranco De Franco*

*disegno luci
Pino Bernabei e Luigi Proietti*

tecnica teatro d'attore e pupazzi

età consigliata dai cinque anni in su

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel “Formicaio”, una miniera del Congo.

Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra.

Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile e imprevedibile con “Undici”, una formica burbera ma dal cuore gentile.

Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo ad uscire di lì.

Inizia così un viaggio verso l’alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l’uno dall’altro che la vita è un sogno da rincorrere.



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

martedì 12 marzo 2024

mercoledì 13 marzo 2024

Teatro Eidos - Benevento

DON CHISCIOTTE e SANCIO PANZA

liberamente tratto da "Don Chisciotte della Mancia"

di Miguel de Cervantes

scritto e diretto da Virginio De Matteo

*con Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra,
Virginio De Matteo*

scene Claudio Mirra - costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dagli otto anni in su

"Don Chisciotte e Sancio Panza": una delle coppie più celebri della letteratura mondiale.

Lo spettacolo, messo in scena appositamente per i ragazzi, utilizza un linguaggio semplice e ripercorre gli schemi della Commedia dell'Arte e del Teatro Elisabettiano, disegnando un quadro fresco e buffo dei personaggi.

Riso, immaginazione e fantasia sono il principio di una messa in scena divertente e godibile; nella quale si rincorrono situazioni in cui lo stesso oggetto dà origine a interpretazioni dei due personaggi diametralmente opposte senza che nessuno dei due, però, prevalga sull'altro, trasformando la realtà a seconda della prospettiva da cui la si guarda.

La storia racconta di Don Chisciotte e Sancio Panza che si apprestano a liberare Dulcinea, prigioniera di un perfido duca. I due incontreranno i famosi mulini a vento e un disonesto oste che cercherà di sottrarre loro il danaro.

Lo Spettacolo, insomma, condurrà il pubblico nel surreale mondo di Don Chisciotte; fatto di giganti e saracini, di estenuanti battaglie e alte gesta eroiche.



Teatro San Nicola - Benevento
ore 10,00

giovedì 21 marzo 2024
venerdì 22 marzo 2024

Teatro Eidos - Benevento

UNA COMMEDIA DIVINA
un viaggio infernale 2

liberamente ispirato a "L'inferno" di Dante Alighieri
scritto e diretto da Vincenzo De Matteo

con Eugenio Delli Veneri, Pierpaolo Palma,
Georgia de' Conno, Miriana Viele, Vincenzo De Matteo

scene Virginio De Matteo
costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai tredici anni in su

Nello spettacolo, *il secondo di un dittico*, Dante Alighieri, in compagnia di Virgilio, continua il suo viaggio esplorando i tre gironi del settimo cerchio dove vengono puniti i colpevoli di "matta bestialità", per poi scendere nelle Malebolge, i fossati dove i condannati scontano le loro pene per la colpa della frodolenza.

Il loro viaggio terminerà quando, alla fine dell'inferno, incontreranno Lucifero in persona, il capo supremo delle presenze demoniache e infine, con non poche difficoltà riusciranno a "riveder le stelle". La messa in scena, riprendendo le peculiarità che hanno caratterizzato il primo spettacolo, è, quindi, dinamica, fresca e moderna, si focalizza sugli aspetti comici e ironici di cui è fortemente intriso il poema originale senza perdere di vista la sua narrazione; realizzato per "giocare" con il testo e con lo spettatore in un continuo rimando meta-teatrale dove "tutto è finto, ma niente è falso".

Con una scenografia essenziale e, a tratti, "fanciullesca" e con un uso minimalista dei costumi, Dante e Virgilio guideranno con leggerezza il pubblico attraverso le tenebre e le numerose anime dannate che lo abitano.



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

giovedì 18 aprile 2024

venerdì 19 aprile 2024

I Guardiani dell'Oca - Guardiagrele (CH)

I TRE PORCELLINI

favola musicale con attori e pupazzi tratta dall'omonima fiaba

*scritto e diretto da Zenone Benedetto
musiche e versi Antonio Cericola*

con Tiziano Feola, Zenone Benedetto

pupazzi Ada Mirabassi

scenografia Laura Farina

macchine sceniche Tiziano Feola e Zenone Benedetto

costumi Ettore Margiotta

tecnica teatro d'attore, pupazzi e musiche

età consigliata dai quattro anni in su

Un viaggio affascinante in un classico della favola, la storia di un lupo che cerca di raccontare le sue maldestre avventure alle prese con tre porcellini giocosi e divertenti. In un crescendo di emozioni e colpi di scena il lupo cercherà in tutti i modi di raccontare la storia tradizionale dal suo punto di vista. “Ma perchè se provo io a mangiare i porcellini tutti mi dicono male, mentre se li mangiate voi, nessuno dice niente?!”



Teatro San Nicola - Benevento

ore 10,00

martedì 23 aprile 2024
mercoledì 24 aprile 2024

Teatro Eidos - Benevento

OCCHIOPINOCCHIO

liberamente tratto da "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi

scritto e diretto da Virginio De Matteo

*con Raffaella Mirra, Mimmo Soricelli,
Vincenzo De Matteo, Georgia de' Conno,
Pier Paolo Palma, Eugenio Delli Veneri, Miriana Viele*

scenografia Claudio Mirra

costumi Nico Celli

tecnica teatro d'attore

età consigliata dai sei anni in su

C'era una volta, un re... no!!! C'era una volta un pezzo di legno...

È la storia del burattino più famoso del mondo, che incontrerà, suo malgrado: due ceffi bizzarri (un gatto e una volpe), una fata turchina e un grillo noioso.

Strano, ma saranno proprio il Gatto e la Volpe, alla fine dello spettacolo, a dare una morale un po' diversa da quella originale: "...Cari papà: non vogliate, come dice la fata turchina, pretendere un bambino saggio. Vogliate un bambino e un saggio!

Il saggio? Voi, naturalmente!..."

Pinocchio è stato tradotto in un numero talmente vario di lingue, da essere, nel vasto mondo letterario, il testo più diffuso.

Lo Spettacolo, pur trattando solo le tappe più importanti, segue le tracce del racconto di Collodi e conduce, in modo divertente e frizzante, il giovane pubblico nel fantastico mondo di Pinocchio.



Spettacolo itinerante

Villa dei Papi - Benevento
ore 9,30 - 11,15
martedì 14 maggio 2024
mercoledì 15 maggio 2024

I Teatrini - Napoli

ARTÙ E MERLINO

liberamente tratto da "La spada nella roccia" di T. H. White
scritto e diretto da Giovanna Facciolo
in collaborazione con Università degli Studi di Napoli "Federico II"

con Adele Amato de Serpis, Monica Costigliosa,
Alessandro Esposito, Luigi Marsano
elementi di scena Rosaria Castiglione,
Monica Costigliola, Rosa Rongone
costumi Rosaria Castiglione

tecnica teatro d'attore

- max 100 bambini -

età consigliata dai cinque anni in su

In uno scenario magico e suggestivo, Villa dei Papi, dove l'arte e il verde si sposano sapientemente, proponiamo un modo diverso di raccontare e rappresentare uno spettacolo teatrale. Il "giovane pubblico" sarà accolto dagli attori e guidato in un percorso itinerante studiato appositamente per raccontare le avventure del giovane Artù.

Due nomi e due figure inseparabili, con cui attraversare Villa dei Papi esplorando i segreti del mondo naturale, a cui il giovane Artù viene introdotto dal potente Mago, suo maestro e precettore. Merlino è un maestro molto speciale, di grande saggezza, ma un po' pasticcione, alterna il latino agli incantesimi e ha la caratteristica di essere nato all'estremità sbagliata del tempo, cominciando a vivere dalla fine invece che dal principio. Così non sa mai se gli avvenimenti sono già accaduti o devono ancora accadere, se deve dire fu o sarà. Artù, è un bambino molto speciale, allevato senza madre e senza padre, è semplice di cuore e di pensiero, generoso, partecipa ai fatti e ai misteri della vita con lealtà, coraggio e bontà naturali. Qualità che lo condurranno ad essere prescelto come re da una magica spada infilata nella roccia. Con loro faremo scoperte sospese tra realtà e sogno, animali parlanti e cavalieri erranti, dame fatate e streghe laureate... a Benevento! E impareremo ad ascoltare gli alberi e quello che ci insegnano.



Teatro San Nicola - Benevento
ore 10,00

giovedì 16 maggio 2024
venerdì 17 maggio 2024

Teatro Verde - Roma

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

liberamente tratto da "La Bella Addormentata" di C. Perrault
di Andrea Calabretta - regia di Vania Castelfranchi
con Giovanni Bussi, Andrea Calabretta e Vittoria Rossi
audio e luci Enrico Biciocchi
musiche originali Enrico Biciocchi
scenografia Fiammetta Mandich
burattini Alessandra Ricci
costumi Isabella Montani
direzione artistica Veronica Olmi

tecnica teatro d'attore e burattini

età consigliata dai quattro anni in su

La storia è nota.

Una Strega, arrabbiata per non essere stata invitata alla festa per la nascita della figlia del re, lancia una maledizione: quando la ragazza compirà 18 anni si pungerà con un fuso e morirà. Grazie all'intervento di tre fate la terribile profezia viene mitigata: Aurora non morirà, ma dormirà per cento anni, finché un bacio di vero amore la risveglierà. Ma per giungere dalla bella addormentata occorre prima superare tre terribili prove: una foresta incantata, un terribile orco ed un re bugiardo. Gegè, il principe vanesio, lascerà che sia Zero, lo scudiero, ad affrontare tre terribili prove. Ma da solo è impossibile...

Per fortuna che ci sono i bambini in sala ad aiutarlo! La favola si svolge in un'atmosfera onirica, come se fosse il sogno di Aurora, in una scena che si ispira ai quadri di Rousseau. I bambini vengono coinvolti direttamente nelle incredibili, divertenti e pazzesche avventure di Zero.

Musica, canzoni, mistero e risate ci accompagnano e scandiscono i tempi di questa tenera e ironica favola.



Villa dei Papi - Benevento
ore 9,30 - 11,15
mercoledì 22 maggio 2024
giovedì 23 maggio 2024

Teatro Eidos - Benevento
LA CICALA, LA FORMICA
E...

liberamente tratto da "Le favole" di Jean de La Fontaine
scritto e diretto da Virginio De Matteo

con Virginio De Matteo, Raffaella Mirra, Mimmo Soricelli
scenografia Claudio Mirra
costumi Nico Celli - maschere Ada Mirabassi

tecnica teatro d'attore e maschere

- max 100 bambini -

età consigliata dai quattro anni in su

In uno scenario magico e suggestivo, Villa dei Papi, dove l'arte e il verde si sposano sapientemente, proponiamo un modo diverso di raccontare e rappresentare uno spettacolo teatrale. Il "giovane pubblico" sarà accolto dagli attori e guidato in un percorso itinerante studiato appositamente per omaggiare Jean de La Fontaine, che così come Esopo e Fedro, è stato maestro di vita per intere generazioni.

Lo spettacolo, pur mantenendo una funzione fortemente affabulativa, utilizza un linguaggio teatrale capace di accendere l'interesse di grandi e piccini. La trama si struttura agendo su un certo numero di racconti (La cicala e la formica, Il topo di campagna e il topo di città, La tartaruga e la lepre e così via); racconti in cui La Fontaine, con insuperabile ironia e acutezza, attraverso i suoi animali, tratta la natura delle cose e analizza la complessità della natura umana mettendone a nudo debolezze, pregi e difetti. La messa in scena, con estrema semplicità, pone l'accento sull'insegnamento della favola. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie diventano pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e piccini.



Richiesta di prenotazione di uno spettacolo, da
fotocopiare, compilare in modo chiaro e inviare al
numero di fax 0824.58474 o via E-mail: info@teatroeidos.it

Prenotazione di 1 spettacolo io sottoscritto

nome
cognome
telefono
cellulare
Dirigente Scolastico/Insegnante c/o la **scuola**
via n.
cap città prov.
telefono fax
e-mail

prenoto

per lo spettacolo
che sarà effettuato in data alle ore
n° posti per studenti di classe
Euro a persona, n°
posti per insegnanti (max 1 omaggio ogni 10 studenti)
totale complessivo da versare Euro

- ☐ Che pagherò il giorno stesso dello spettacolo al botteghino del teatro,
☐ Che pagherò con bonifico bancario intestato a: Teatro Eidos ass. cult.
Via Bosco S. Giorgio, 2 - 82018 San Giorgio del Sannio (BN)
Iban IT 26 F 08997 75280 000000 101032.

Confermo di aver preso visione delle modalità di partecipazione.
Il presente fax è un impegno alla partecipazione. Eventuali modifiche
saranno accettate solo per causa di forza maggiore e comunicate
tramite fax.

comunicazioni

.....
.....

data, *firma*



**Richiesta di prenotazione di uno spettacolo, da
fotocopiare, compilare in modo chiaro e inviare al
numero di fax 0824.58474 o via E-mail: info@teatroeidos.it**

Prenotazione di 2 spettacoli io sottoscritto

nome

cognome

telefono

cellulare

Dirigente Scolastico/Insegnante c/o la scuola

via n.

cap città prov.

telefono fax

e-mail

prenoto

1 - lo spettacolo alle ore

che sarà effettuato in data

2 - lo spettacolo alle ore

che sarà effettuato in data n°

n° posti per studenti di classe a persona, n°

Euro posti per insegnanti (max 1 omaggio ogni 10 studenti)

totale complessivo da versare Euro

- ☐ Che pagherò il giorno stesso dello spettacolo al botteghino del teatro,
- ☐ Che pagherò con bonifico bancario intestato a: Teatro Eidos ass. cult.
Via Bosco S. Giorgio, 2 - 82018 San Giorgio del Sannio (BN)
Iban IT 26 F 08997 75280 000000 101032.

Confermo di aver preso visione delle modalità di partecipazione.
Il presente fax è un impegno alla partecipazione. Eventuali modifiche
saranno accettate solo per causa di forza maggiore e comunicate
tramite fax.

comunicazioni

.....

.....

data, *firma*

INFORMAZIONI GENERALI

Ufficio Scuola Teatro Eidos

Teatro Eidos ass. cult.

Via Bosco S. Giorgio, 2 - San Giorgio del Sannio (BN)

Tel. 0824.58474 - 335.413060 - info@teatroeidos.it - www.teatroeidos.it

Prenotazioni

Concordare con l'ufficio date, orari e modalità e confermarle successivamente tramite fax o e-mail entro cinque giorni dalla prenotazione verbale. La prenotazione sarà effettiva solo al ricevimento della conferma.

Variazioni

Non si accettano modifiche alle prenotazioni pervenute e pertanto ritenute definitive. Sono ammesse variazioni solo se dovute ad accertata causa di forza maggiore e tempestivamente comunicate.

Orari

Apertura botteghino 30' prima dell'inizio dello spettacolo, durata media degli spettacoli 1 ora. Si richiede massimo rigore e rispetto degli orari. In caso di doppia replica il primo spettacolo è previsto alle ore 9,30 e il secondo spettacolo è previsto alle ore 11,00

Assegnazioni posti

I ragazzi saranno accompagnati all'interno del teatro per classi, una alla volta. I posti saranno loro assegnati in base all'età e/o alla data di prenotazione.

Pagamenti

In contanti alla cassa del teatro il giorno stesso dello spettacolo o tramite bonifico bancario intestato a: Teatro Eidos
Cod. Iban IT 26 F 08997 75280 000000 101032.

Trasporti Il trasporto studenti è a carico della scuola.

Costi

Euro 7,00 posto unico

Euro 8,00 spettacoli: "Vajonts 23", "L'uomo dal fiore in bocca", "La trasferta",
"Una commedia divina", "Il segreto".

Euro 8,00 spettacoli a Villa dei Papi.

Abbonamento Euro 12,00 a due spettacoli (dal costo di Euro 7,00)

Gratuità Ogni 10 studenti è prevista 1 esclusiva gratuità per 1 docente.
Non è consentito l'ingresso a genitori o altri accompagnatori.

In caso di necessità, l'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente programma

Direzione Artistica **Virginio De Matteo**

Direzione Organizzativa Mimmo Soricelli

Direzione Tecnica Claudio Mirra

Organizzazione e Pubbliche Relazioni Raffaella Mirra

TEATRO EIDOS

Via Bosco San Giorgio, 2 - San Giorgio del Sannio (BN)

tel. 0824 58474 / 335 413060



info@teatroeidos.it

www.teatroeidos.it

